

Buku-buku

International Encyclopedia of Dance: 6 volumes, Selma Jeanne Cohen, editor utama

Referensi yang komprehensif yang meliputi seni tari di seluruh dunia, termasuk berbagai contoh seni tari teater dan contoh ritual/sosial disertai ilustrasi.

Terpsichore in Sneakers, Sally Banes

Buku berisi prinsip dasar mengenai 10 koreografer pasca moderen Amerika mulai tahun 1960-an, termasuk satu bab mengenai masing-masing koreografer ditambah uraian atau "skrip" mengenai seni tari.

Mark Morris, Joan Acocella

Biografi karir awal mengenai koreografer kontemporer Morris, membahas pengaruh besar, tema, pengalaman, dan diskusi yang kritis mengenai karya, oleh seorang penulis seni tari ternama.

African-American Concert Dance: The Harlem Renaissance and Beyond, John O. Perpener III

Penelitian mengenai karir dan karya delapan koreografer Afrika-Amerika antara tahun 1920-40, yang berperan dalam seni tari konser moderen Amerika.

No Fixed Points: Dance in the Twentieth Century, Nancy Reynolds

Kisah mendetil mengenai perkembangan seni tari moderen, balet, dan eksperimen (terutama di A.S. dan Eropa) antara tahun 1900-2000.

The Modern Dance: Seven Statements of Belief, Selma Jeanne Cohen, editor

Berbagai ide mendasar di balik proses kreatif oleh tujuh koreografer Amerika dari generasi ke dua seni tari moderen, menurut perkataan mereka sendiri.

Speaking of Dance, Joyce Morgenroth

Dua belas koreografer seni tari moderen dari Merce Cunningham, berbicara mengenai karya mereka - mengapa dan bagaimana mereka menciptakan, ditambah anekdot.

Fifty Contemporary Choreographers, Martha Bremser, editor

Sebuah survei singkat yang khususnya meliputi Eropa dan A.S. Setiap entri yang ditulis banyak pengarang membahas gaya setiap koreografer, karya utama, dan pengaruh mereka disertai daftar karya dan bibliografi mereka.

DVD Pelengkap

Dancing in the Light

Enam tarian oleh koreografer Afrika-Amerika bidang tari moderen, antara tahun 1930-1990.

Great Performances: Beyond the Steps: Alvin Ailey American Dance Theater
Pandangan di belakang panggung mengenai perusahaan terkenal ini saat perusahaan ini mendirikan pusat baru di New York dan melakukan tur di Rusia.

Isadora Duncan: Movement from the Soul

Potret mengenai kehidupan dan karya pendiri seni tari moderen, termasuk kreasi ulang 12 tariannya.

Denishawn: The Birth of Modern Dance

Film dokumenter bersejarah mengenai Ruth St. Denis dan Ted Shawn, para perintis seni tari moderen. Termasuk adegan mereka saat menari, ditambah sebuah perusahaan yang saat ini menarik koreografi mereka.

Martha Graham - An American Original in Performance

Pertunjukan yang terbagi dalam tiga segmen yang mempertunjukkan berbagai macam aspek untuk figur seni tari moderen yang penting ini: adegan ruang kelas/belakang panggung, dan dua tarian terkenal: *Night Journey*, dan *Appalachian Spring*.

Dance Works of Doris Humphrey Part 1: With My Red Fires and New Dance

Dua tarian oleh koreografer tari moderen Amerika yang penting ini.

José Limón: A Life Beyond Words

Film dokumenter mengenai kehidupan dan karya koreografer tari moderen berdarah Meksiko-Amerika di mana perusahaannya selalu menampilkan karya beliau.

Paul Taylor: Dancemaker

Film dokumenter yang dinominasikan untuk Piala Oscar yang mempertunjukkan belakang layar untuk menciptakan gambaran yang jelas mengenai seni tari moderen yang kompleks, ditambah adegan penampilan di belakang panggung.

Twyla Tharp Dance Foundation - The Catherine Wheel

Sebuah film mengenai tari moderen utama multi thread oleh Tharp, yang mempertunjukkan gaya atletik dan gaya virtuosonya, termasuk Golden Section yang mendebarkan.

DVD Seniman

Merce (Split Sides)

Karya terkemudian yang dihasilkan oleh inovator besar ini yang menampilkan musik oleh Radiohead dan Sigur Ros, yang ditampilkan secara perdana di BAM pada tahun 2003

Bill T. Jones/Arnie Zane (*Fondly Do We Hope...Fervently Do We Pray*)

Karya tari/teater yang penuh semangat yang mengutip Presiden A.S., Abraham Lincoln, yang menghapuskan perbudakan

Stephen Petronio Company (*I Drink the Air Before Me*)

Contoh tarian moderen yang gagah, cepat dan penuh gaya yang diketengahkan oleh Petronio

John Jasperse (*Truth, Revised Histories, Wishful Thinking and Flat Out Lies*)

Karya terbaru oleh Jasperse, yang menciptakan kerjasama yang konseptual dan keras secara fisik.

Ronald K. Brown/EVIDENCE (Episode "Inside Black Culture")

Ron Brown, seorang seniman DanceMotion USASM, menggabungkan thread Afrika dan moderen dalam tarian atletiknya.

Armitage Gone! Dance (*Drastic-Classicism*)

Armitage Gone! Dance (*The Watteau Duets*)

Armitage Gone! Dance (*Ligeti Essays, Time is the echo of an axe within a wood, Bartok*)

Armitage Gone! Dance (*Connoisseurs of Chaos*)

Karole Armitage mengambil dari balet dan moderen. Contoh-contoh ini mulai dari "punk ballet" awal sampai karya dasar terbaru yang tetap keras secara tehnik..

Shen Wei Dance Arts (*Connect Transfer II*)

Seorang koreografer Amerika yang lahir di Cina dan seniman visual yang menciptakan teater tari moderen

Pilobolus (Contoh-contoh Repertoar)

Kumpulan yang inventif ini mendorong batas-batas fisika dengan gaya yang cerdas, teaterikal, dan gaya senam.

Tere O'Connor (*Rammed Earth*)

Tere O'Connor (*Baby*)

Teater tari kolaboratif kontemporer O'Connor menggunakan kosa kata naturalistik dan sering menggabungkan teks dan humor

Ralph Lemon (*The Geography Trilogy - 3 Disk*)

Seorang seniman Afrika-Amerika yang melakukan pengamatan melalui beberapa perantara, identitas budaya dan geografis.

Urban Bush Women (*Walking With Pearl...Africa Diaries, Walking With Pearls...Southern Diaries*)

Para seniman DanceMotion USASM yang menggabungkan musik, teks, dan gerakan moderen, seringkali dalam konteks pengalaman Afrika Amerika.

Susan Marshall (*Adamantine*)

Susan Marshall (*Arms*)

Susan Marshall (*Cloudless*)

Contoh koreografer moderen yang menggabungkan gerakan naturalistik menjadi kisah pendek teaterikal dan visual dengan jenaka

Annie B Parsons/Big Dance Theater (*Comme Toujours Here I Stand*)

Mereka menggabungkan tari moderen dengan dialog, proyeksi, dan menguraikan rangkaian dan visual untuk mengisahkan cerita lama maupun baru

Trisha Brown Dance (*Planes, O złożony/O composite, Glacial Decoy, L'Amour au théâtre*)

Contoh luasnya perintis moderen ini, dari karya panjang tebing sampai karya repertoar klasik, sampai rangkaian trio bintang balet saat ini.

Joe Goode (*What the Body Knows, Humansville, grace, Folk*)

Menggunakan humor, sindiran visual, musik, dan tarian dalam teater tari tertentu miliknya.

Reggie Wilson/Fist and Heel (*Rise Sally Rise, Pendahuluan, Big Brick – a man's piece*)

Memadukan tarian kontemporer dengan tradisi Afrika, seringkali dengan rangkaian teks dan menarik perhatian secara visual.

Molissa Fenley (Penampilan di Gereja Judson)

Mengambil dari tradisi tari Asia Selatan untuk menciptakan gaya moderen kontemporer yang unik.

ODC/Dance (*Origins of Flight, Hunting and Gathering, Grassland*)

Gerakannya keras, memadukan tari moderen dan balet dengan semangat kerjasama oleh para seniman DanceMotion USASM™ ini.

Wally Cardona (*Really Real*)

Koreografer moderen yang penuh rasa ingin tahu ini menelusuri batas-batas psikologis dan fisik.

Doug Varone (*Alchemy, Polonaise*)

Doug Varone (*Short Story dan Bench Quartet*)

Doug Varone (*The Bottomland*)

Doug Varone (*Castles, Lux dan Boats Leaving*)

Varone membuat tarian yang berbeda secara fisik dan ekspresif secara emosi, dari abstrak hingga karya teater.

Mark Morris (*The Hard Nut*)

Mark Morris (*The Mozart Dances*)

Mark Morris (*Dido & Aeneas*)

Contoh gaya moderen naturalistik Morris sebagaimana terlihat dalam Nutcracker moderen, yakni sebuah opera (Dido), dan karya abstrak yang amat sangat diakui.