

# BODYTRAFFIC

## אודות BODYTRAFFIC

להקת הרפרטואר הזו מלוס אנג'לס משקפת באופן ייחודי את הנוף המגוון של עירה. היא מקרינה אנרגיה חמה ויכולות אתלטיות, ושואפת לחדשנות אסתטית. מאז הקמת הלהקה על ידי ליליאן ברביטו וטינה פינקלמן ברקט בשנת 2007, היא התקדמה במהירות לחזית עולם המחול והיותה גורם מהותי בביסוסה של לוס אנג'לס כמרכז משמעותי בתחום המחול המודרני. הרפרטואר ההולך וגדל בהתמדה של BODYTRAFFIC מייצג קולות כוריאוגרפיים יחודיים רבים; הלהקה היא רבגונית ונגישה ויחד עם זאת מעוררת השראה ומאתגרת.

## דנאות ותוכניות בקהילה

התכניות הקהילתיות של BODYTRAFFIC בהובלת מיטב המורים של הלהקה, מתמקדות בתחומי הטכניקה, האימפרוביזציה, הקומפוזיציה, יצירות ממוקדות-מקום ורפרטואר. אנשים השואפים להיות רקדנים ומשתתפים אחרים מכל הגילאים, הרמות ושכבות האוכלוסייה זוכים להבנה של גוף אנושי בתנועה ושל מחול כשפת תקשורת בין אנשים. ללהקה יש גם מחויבות מיוחדת לעבודה עם אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים. באמצעות תנועה, מגע ומוזיקה, כיתות וסדנאות לבעלי צרכים מיוחדים מכשירות את הקרקע לביטוי יצירתי עבור כל המשתתפים. בנוסף להעשרת חייהם של המשתתפים, החוויה החינוכית בסדנאות המשלבות אוכלוסיות אלה גם מקדמות פתיחות כלפי השונה בתחום המחול בפרט ובחברה בכלל.

## אודות המנהלים האמנותיים

**ליליאן ברביטו** היא בעלת תואר BFA מבית הספר למחול של ג'וליאד שם למדה במשך 4 שנים במילגת לימודים מלאה שהוענקה לה על ידי ארגון מנהיגי העתיד של אמריקה (Tomorrow's Leaders of America) עבור עבודתה על מחול מעבר ליכולת. קריירת מחול הענפה שלה הביאה אותה לאירופה, ניו יורק ולבסוף ללוס אנג'לס, שם ייסדה את BODYTRAFFIC יחד עם טינה ברקט. ברביטו לימדה מחול ברחבי העולם, והיא אחת מ-15 המורים ברחבי העולם המוסמכים ללמד את השיטה פורצת הדרך של אנוק ואן דייק (Anouk van Dijk), קאונטרטכניקה (Counter technique). ברביטו יצרה מעל 50 יצירות כוריאוגרפיות עבור בתי ספר תיכוניים, אוניברסיטאות, תחרויות, להקות בלט אזוריות ולהקות מחול מודרני מקצועניות ברחבי ארצות הברית וקנדה. בימים אלה היא מתארכת באוניברסיטת ליולה מארימאונט (Loyola Marymount University) בלוס אנג'לס במשרה של עוזרת פרופסור. בנוסף לכך, היא עבדה במשך למעלה מ-20 שנה עם אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים. בסנטה פה בניו מקסיקו, היא לימדה מחול יצירתי לבני נוער עם תסמונת דאון וניהלה כיתת אימפרוביזציה במגע עבור אנשים בעלי צרכים

מיוחדים מכל הגילאים. בניו יורק היא הייתה בעמותת גלוק לשירות קהילתי (GLUK), ורקדה עבור יחד עם חוסים בבית חולים, ובלוס אנג'לס היא עבדה עם האגודה הלאומית לשיתוק מוחין של קאלבר סיטי.

**טינה פינקלמן ברקט** גדלה בעיר ניו יורק. היא קיבלה הכשרה מקצועית ולמדה לאהוב מחול תחת הנחייתה של תחת חסותה של מישל קוקארו קיין (Michele Cuccaro Cain). היא בוגרת ברנארד קולג': הופיעה יחד עם אסזורה ברטון ואומנים אחרים (Aszure Barton & Artists) ברחבי ארצות הברית, כולל בפסטיבלים כגון Jacob's Pillow וספולטו (Spoleto). היא הפכה לעוזרת של אסזורה ברטון ולימדה ליצירה בארצות הברית וברחבי העולם. נפל בחלקה של ברקט גם הכבוד הגדול להיות שותפה בהקמת מחול מטבחי הגיהנום של מיכאיל ברישניקוב (Mikhail Baryshnikov's Hell's Kitchen Dance). בשנת 2007 היא עברה ללוס אנג'לס והקימה את BODYTRAFFIC ביחד עם ליליאן ברביטו.

## מן העיתונות

“... רקדנים מדויקים באופן נפלא...” — ניו יורק טיימס

“... אחת הלהקות הצעירות המדוברות ביותר, לא רק בלוס אנג'לס, אלא בכל ארצות הברית” — לוס אנג'לס טיימס

“נמרץ. עוצמתי.” — ארטס ג'ורנאל

“BODYTRAFFIC מייצגת כושר המצאה, חוצפה אורבניות” — בוסטון גלוב

## ידיא

[BODYTRAFFIC Outreach Programs](#)  
[In rehearsal – Richard Siegal's O2Joy](#)  
[In rehearsal – Kyle Abraham's Kollide](#)

## למידע נוסף

[bodytraffic.com](http://bodytraffic.com)  
[facebook.com/bodytraffic](https://www.facebook.com/bodytraffic)  
[twitter.com/bodytraffic](https://twitter.com/bodytraffic)  
[instagram.com/bodytraffic](https://www.instagram.com/bodytraffic)



DANCE  
MOTION USA

BAM