

BODYTRAFFIC

نبذة عن BODYTRAFFIC

تعكس هذه الشركة المسرحية، والتي يقع مقرها في لوس أنجلوس، المناظر الطبيعية المتنوعة للمدينة بشكل منفرد بما تشمله من طاقة دافئة وروح رياضية ونظرة الابتكار الجمالي للمدينة. ومنذ أن تم تأسيسها من قبل ليليان باربيتو وتينا فينكلمان بيركت في عام 2007، ارتفع شأن الشركة إلى الطليعة في عالم رقص الحفلات وكان لها دوراً أساسياً في جعل مدينة لوس أنجلوس مركزاً رئيسياً للرقص المعاصر. حيث تمثل شركة BODYTRAFFIC المسرحية المتنامية باستمرار العديد من الأصوات المميزة لمصممي الرقصات؛ بأسلوب متنوع وبسيط ولكنه ملهم ومليء بالتحديات.

ورشات العمل و أنشطة التوعية

تتم إدارة برامج التوعية الخاصة بشركة BODYTRAFFIC من قبل معلمي الشركة المتميزين والذين يقدمون التوجيه في مجالات التقنيه، الارتجال، التأليف الإبداعات الخاصة بمواقع محددة والرقص المسرحي. حيث يحصل الراقصون الطامحون والمشاركون من جميع الأعمار والمستويات والتركيبات السكانية على فهم كيفية تحرك أجسادهم وكيفية التواصل من خلال الرقص. كما تلتزم الشركة بشكل خاص بالعمل مع الجمهور من ذوي القدرات المختلفة. تغرس فصول وورشات عمل القدرات المختلفة الأساس المشترك للتعبير الإبداعي لكافة الناس من خلال الحركة، واللمس، والموسيقى. وبالإضافة إلى إثراء حياة المشاركين، فإن الخبرات التعليمية للقدرات المختلفة لشركة BODYTRAFFIC تعزز الانفتاح على التنوع في مجال الرقص وفي المجتمع.

نبذة عن المخرجين الفنيين

لدى ليليان باربيتو درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة جولبارد حيث درست على مدار أربع سنوات وحصلت على منحة دراسية كاملة تغطي الرسوم الدراسية من قبل برنامج قادة الغد في أمريكا للعمل في مجال الرقص فوق القدرة. حيث حظت بحياة مهنية واسعة في مجال الأداء والتي وصلت بها إلى أوروبا ونيويورك وأخيراً إلى مدينة لوس أنجلوس حيث أسست فيها شركة BODYTRAFFIC مع تينا بيركت. ولقد درست الرقص عالمياً وتعد واحدة من 15 مدرساً معتمداً في العالم لتعليم طريقة الأسلوب الرائد Countertechnique والذي قام بتأسيسه أنك فان دايك. وقد صممت باربيتو أكثر من 50 عملاً راقصاً في المدارس الثانوية، والجامعات، والمسابقات، وشركات الباليه المحلية، وكذلك الشركات المهنية للرقص الحديث في جميع أنحاء الولايات المتحدة وكندا. تشغل حالياً منصب أستاذ مساعد زائر في جامعة لويولا ماريمونت في لوس أنجلوس. كما عملت لأكثر من 20 عاماً مع الأشخاص من مختلف القدرات بدايةً من مدينة سانتا فيه، نيو مكسيكو، حيث درست الرقص الإبداعي للشباب الذين يعانون من مرض متلازمة داون وأجرت صفات لارتجال الاحتكاك لأشخاص من جميع الأعمار والقدرات المختلفة. أما في مدينة نيويورك فقد عملت كزميل في الخدمات المجتمعية في GLUK في تقديم الرقص لنزلاء المستشفى والرقص معهم، وعملت مع وحدة الشلل الدماغي المتحدة في كلفر سيتي في مدينة لوس أنجلوس.

نشأت تينا فينكلمان بيركت في مدينة نيويورك حيث تلقت التدريب وتعلمت حب الرقص تحت وصاية ميشيل كوكارو كاين. تخرجت من كلية بارنارد وقدمت أعمالاً مع أسزور بارتون والعديد من الفنانين في جميع أنحاء الولايات المتحدة، بما في ذلك جايكوبز بيلو وسبوليتو فيستيفلز. ثم أصبحت مساعدة أسوزور بارتون ودرست جنباً إلى جنب مع بارتون في الولايات المتحدة وفي الخارج. كذلك حصلت بيركت على شرف كبير كونها عضواً مؤسساً في رقصة مطبخ الجحيم لميخائيل باريشنيكوف. أما في عام 2007، انتقلت إلى السكن في لوس أنجلوس وأسست شركة BODYTRAFFIC مع ليليان باربيتو.

الصحافة

”... الراقصون دقيقون بشكل رائع ...“، نيويورك تايمز

”... واحدة من الشركات الشابّة الأكثر تداولاً، ليس فقط في

لوس أنجلوس ولكن على مستوى الدولة“، لوس أنجلوس تايمز

”نشيطه. قوية“. — آرتس جورنال

”تقترح شركة BODYTRAFFIC الإبداع

والسلوك والجانب الحضاري“. — بوسطن غلوب

فيديو

[BODYTRAFFIC Outreach Programs](#)
[In rehearsal – Richard Siegal's O2Joy](#)
[In rehearsal – Kyle Abraham's Kollide](#)

الاطلاع على المزيد

bodytraffic.com
facebook.com/bodytraffic
twitter.com/bodytraffic
instagram.com/bodytraffic



DANCE
MOTIONUSA

BAM